

Szerdán, 1900. évi

február hó 14-én,

hetedszer:

## A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

## SZEMÉLYEK:

Első felvonás „Az élősobor.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	)	—	Bartháné L.	Első	)	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	)	római nők	Kovács Fáni.	Második	)	tánczos	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,	)	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második	)	rabszolga Antonia kíséretében	Sziklayné.	Első	)	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első	)	—	Antalfi A.	Második	)	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második	)	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	)	rabszolga Heliodorusnál	Serfőzy György.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	Bárdos Irma.	Negyedik	)	—	Bombay G.
Circe,	)	Sziklay Valér.	Második	)	—	Halmi Mariska.	Ötödik	)	—	Kovács Béla.
Népiá,	)	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	—	Halmi Vilma.	Hatodik	)	—	Gubics Fülöp.
Curius,	)	Csatár Győző.	Negyedik	)	tánczosnő	Cserényi Margit.	Első	)	—	Halász F.
Lolius,	)	Bartha I.	Ötödik	)	—	Antalfiné A.	Második	)	—	Bándy N.
Cilius,	)	Ferenczy József.	Hatodik	)	—	Znojemszkyne.	Első	)	—	Bakó Antal.
Manlius,	)	ifj. Szathmáry A.	Hetedik	)	—	ifj. Szathmáryné.	Második	)	szerecsen rabszolga	Bagdás Imre.
Licinia,	)	Cserényi Adél.	Nyolcadik	)	—	Makrayné A.				

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Flávia,	)	—	Bartháné L.	Első	)	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,	)	római nők	Kovács Fáni.	Második	)	tánczos	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Tulia,	)	—	Magda Eszti.	Harmadik	)	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	Serfőznye Ilona.	Negyedik	)	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Második	)	rabszolga Antonia kíséretében	Sziklayné S.	Első	)	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Első	)	—	Antalfi A.	Második	)	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Második	)	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	)	rabszolga	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Első	)	—	Bárdos Irma.	Negyedik	)	—	Bombay G.
Circe,	)	Sziklay Valér.	Második	)	—	Halmi Mariska.	Ötödik	)	—	Kovács B.
Népiá,	)	Csügényi Vilma.	Harmadik	)	—	Halmi Vilma.	Hatodik	)	—	Gubics Fülöp.
Curius,	)	Csatár Gy.	Negyedik	)	tánczosnő	Cserényi Margit.	Első	)	—	Halász F.
Lolius,	)	Bartha I.	Ötödik	)	—	Antalfiné A.	Második	)	—	Bándy N.
Cilius,	)	Ferenczy József.	Hatodik	)	—	Znojemszkyne E.	Első	)	—	Bakó Antal.
Manlius,	)	ifj. Szathmáry A.	Hetedik	)	—	ifj. Szathmáryné.	Második	)	szerecsen rabszolga	Bagdás Imre.
Licinia,	)	Cserényi A.	Nyolcadik	)	—	Makrayné.				

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	Sziklay Miklós.	Első	)	hölgy Antonia kíséretében	Serfőznye Ilona.	Harmadik	)	tánczos	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	F. Kállai Lujza.	Második	)	rabszolga Antonia kíséretében	Sziklayné S.	Negyedik	)	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	Bódi Ella.	Első	)	—	Antalfi A.	Első	)	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	Fenyéri Mór.	Második	)	—	Lendvai Ö.	Második	)	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	Karacs Imre.	Első	)	—	Bárdos Irma.	Harmadik	)	rabszolga	—	Serfőzy Gy.
Diomed, görög rabszolga	—	Környey Béla.	Második	)	—	Halmi M.	Negyedik	)	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	Sárosi Paula.	Harmadik	)	—	Halmi V.	Ötödik	)	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	Szigeti Lujza.	Negyedik	)	—	Cserényi M.	Hatodik	)	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,	)	Sziklay Valér.	Ötödik	)	tánczosnő	Antalfiné.	Első	)	—	—	Halász F.
Népiá,	)	Csügényi Vilma.	Hatodik	)	—	Znojemszkyne.	Második	)	—	—	Bándy N.
Licinia,	)	Cserényi Adél.	Hetedik	)	—	ifj. Szathmáryné.	Első	)	—	—	Bakó N.
Flávia,	)	Bartháné L.	Nyolcadik	)	—	Makrayné.	Második	)	szerecsen rabszolga	—	Bagdás I.
Cornélia,	)	Kovács Fáni.	Első	)	—	Bay László.					
Tulia,	)	Magda Eszti.	Második	)	—	Makray D.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló táncokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor.

Holnap, csütörtökön, február 15-én bérlet 115. szám „A”

## FROU-FROU.

Színmű 5 felvonásban. Írták: Meilhac H. és Halévy L. Fordította: Fái J. Béla.

**Műsor:** Pénteken, febr. 16-án bérlet 116. szám „B” — **A görög rabszolga.** Operette 3 felvonásban. Szombaton, febr. 17-én bérlet 117. szám „C” — **Hamlet.** Tragédia 5 felvonásban. Vasárnap, febr. 18-án két előadás; délután 3 órakor félhellyel: **Debreczen a holdban.** Látványosság 10 képben. Írta: Than Gyula. este 7 és fél órakor rendes helyárakkal, bérletszünetben: **Felhő Klári.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Írta: Rátkay László. Hétfőn, febr. 19-én bérlet 118. szám „A” — **A görög rabszolga.** Operette 3 felvonásban.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.